

في هذا العدد:
صورتان بالألوان
(١٢) شهيد الإسكندري
(١٣) أسامة خليل

سفير

العدد ١٠٣٢ - ١٨ يناير ١٩٧٦ - ٥ مليما

مسح ضوئي العدد ٢٠١٢

أشرف الشريف
من نادي الفروسية



أولادى حبايب قلبى

● وعدت الى دارى ..
دار الهلال ، والى اسرى
العزيرة بها ، اسرة مجلة
سمر بعد اجازة شهر ،
قضيتها فى اظهر مكان على
الارض ، فى الحرم المكي ،
والحرم النبوى .. واعد بان
احكى لك عنها فى يوم ما ..
ومن حلى ان اجد جماعة
الصحافة فى مدرسة الشمس
بالسيدة زينب فى زيارتنا ،
والتيك بهم ، فى منتهى التفتح
ويقراون كثيرا ، يتابعون كل
شئ فى المجلة ، ويناقشون
يومى وحساس ولهم .. اسم
تكن هكذا ونحن فى هذه
السن ، وهذا اعتراف ..
وفيما يبدو ان رائدة الجماعة
هالة ندا ، وهى عضو نادى
سمر .. ولانها شديدة
التفتح ، ونقرأ سمر بانتظام
اصبحت مندوبة المجلة فى
مدرستها والمسئولة عن شرح
كيفية الانضمام للنسابة
وارسال صور زملائها وبيانات
كل منهم ، وسوف تشارك
مع زملائها الاعضاء فى نشاطاتنا
المجلة ، ولأول ندوة قادمة
تليها المجلة مع الدكتور
عائشة راتب .. ومن قلبى
احبى ناظرة المدرسة وهيئة
التدريس لتشجيعهم الواضح
لجماعة الصحافة ..
وكان اللقاء الثانى ، مع
بلية الابناء الامراء من خلل
جواباتكم ، وكلها يفرح القلب
.. لفت نظرى ان عددا كبيرا
منها يبدأ بقوله : «انا صديق
جديد .. او هذا هو اول
خطاب اكتبه لمجلتي سمر ..»
انه دليل ان المجلة تكتسب
باستمرار صداقات جديدة ،
وبكثرة .. وهذا يفرحنا
ويشغلنا بالعماسى ..
بعضكم يطلب مسابقة للرسم
سنوية ، والفائز فيها
يرسل رسومه الى مسابقة
شانكر ، وقد حدث هذا
بالفعل ، والاسماء الفائزة
سوف تنشر الاحد القادم ..
واكسثر ما اعز به ،
التسبىح اياكم ، وبطى
الشخصيات ترد اسماءها
كثرا فى اقاب الجوابات
وكلما تم الصافية الصادقة ،
تصل لاصحابها فى حينها ،
وهتى تلتلى .. كل حبى .

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام

المسألة

كلها بدأت هزار فى هزار .. والحكاية من أولها حسن أبو على اشترى له عجلة
جديدة .. الحق إنها خرافية ، وآخر طراز .. وبطبيعة الحال أول ما شفاء ، هللنا
وصقنا وعملنا هيصبة وزميلة ، وكل واحد قال له كلمة :
- "مبروك يا عم" .. "اشتريتها لمتى يا أبو على ؟" .. "إيه
المناسبة ؟" .. "أخذ لقمة ؟" .. "حقبال العاجوار" ..
وكانه راقص باليه مثلا ، نط من فوقها وبطريقته ،
وجنبهى العظمة مشى ساكت .. قال بعض فاكرها
رولز روبى .. يا سلام !! .. ومشى من غير ما يرد ..
وفى ركن المدرسة ، وجنب بقية العجلات
ركنها (حقيقة كلها كان شكلها متواضع جدا
جنب العجلة المفردة دى زى صا حبا)



أقول الحق .. كلنا صدمنا .. طريقة مش خرافية .. زودتها يا أبو على ، وبصينا
لبعض ، العيون تكلمت وسكتنا .. إنما "أيمن" الذى فى قلبه على لسانه قال :
"لا يمكن أقبل على كرامتى .. أكله ما يرة ش .. هو افكر نفسه
أبو على .. بعد .. لازم ياخذ درس يفكره عمره كله" ..

وكانت دى أول مرة أشوف أيمن منفعل ، ولأقصى
درجة .. وتلقاشيا (حلوة دى منك يا عصام .. جديدة
وتنفع لتستخد مها فى موضوعات التعبير) أفراد الشله
الكريمة اجتمعت وقررت تفكر فى تنفيذ كلام صاحبنا
أيمن .. لكن الدرس إزاي ؟ .. فلك إيه بالنسبة له ؟ ..
هو أسلوبه كده .. إما عاجبنا على كده ، أو مش
عاجبنا .. محمد .. وهو أصغر واحد ، نط زى فرقع



لوز وقال : "طبعا مش عاجبنا ولازم يعرف كده" .. حسين اقترح ببساطة شديدة :
"كلنا نبعد عنه .. ننبذه" .. دينا قالت : "لا .. حرام .. نفهمه ، يمكن مش فاهم .."
خالد اعترض : "يا سلام على البنات ورقة عواطفها ، ده لازم ياخذ درس فعلا .. ده

مقلب ، ولازم يشرب مقلب يفنيه غروره ده" .. وانتهى
الموقف بالآتى : غنقى العجلة .. غنيتها ، وبطبيعة الحال
يضطر يسألنا عنها ، ونخبره تآخر اليوم ، وكانت

المسكلة الأولى : مين يقوم بالمهمة دى ..
وشانيا ، فيت ؟ .. وشغلنا القضية ..
وصاحبنا ولا هو هنا .. وأخيرا استقر
رأينا إننا نخفيها فى غرفة عم
عثمان بقواب مدرستنا ، وأن سيادى



كذبت عليه .. يبقى كويس .. لكن .. لا مفر
من المواجهة ..
وبكل شبات .. رحت وسرحت له الموضوع
باختصار .. بصح لم من فنوت لتحت ..
لظراته مستحيل أنساها العمر كله ..
وسألف ببساطة :

« ما فكرتش مكان يبقى إبيه منظرها لما
تطلع العجلة من غرفتي .. أبقى أنا يعني
أخفيها !! » - سكت لحظة وقلت :

« أرجوك ساعني .. أنا كنت فأكرها مجرد
كذبة بيضاه يا عمر عثمان .. ومستحيل
تجبر وراها أحب مثا كل .. وعلشان ننقذ
الموقف .. ممكن تقول لهم إنك
حطيت لها عندك علشان خايف عليها
قال : « أكذب يعني ؟ » ..

قلت : « نعم مش كذبة أبداً
أوستقيها كذبة بيضاه »
رفض وقال :

« بعد ما شيت ؟ » - الكذب
هو الكذب .. ما فنيش
حاجة اسمها كذب
أبيض .. وكذب أحمر ..

الكذب مش ألوان .. الكذب لون
واحد وبس .. الكذب كله أسود يا عصام

دا عترفنا بغلطتنا !!

وفهمنا بعد كده .. إن حسن أبو علي
كان مكسوف ، لذت عجلته كانت ظاهرة
وسط عجلتنا .. ومن مكسوفه من الزفة
الاب استقبلناه بها سكت خالص ، والمسألة
مش عنرور زعم ما كنا فاهمين .. أبداً
ده مجرد مكسوف !!

كسوف فقط !!

ظلمناك يا أبو علي ..
ونرجوك السماح ،

عصام



يتم بالمهمة ..
ويظن أنها
عجلة جديدة
والف خايف
عليها من
مقالب أشق
شلة في المدرسة
الاب هو
إحنا شخصيا



وتخيلنا منظر أبو علي وهو شارب القلب
لشوشته ، وضحكنا ضحك .. وحصل ..
وبمنتهى البراءة تفاهمت مع عمر عثمان ،
وبمنتهى البساطة صدقني ، وأصل بالصدفة
لحظة دخول حسن أبو علي المدرسة ، كان عمر عثمان
بعيد عن الباب .. وحدث ما لم يكن في الحسبان ، والد
حسن قرر يمر عليه بالعربية يأخذه من المدرسة
وشعر بالقلق عليه من ركوب العجلة في وسط الزحام
أو كان قلبه حاسس ، وأبو علي يدور على العجلة .. مش

موجودة .. اخلفت ، وانقلب
المدرسة .. أما
مقلب ، وبعدين ؟
وتغير الموقف
وانقلب المزاج
جد ، وأصبحنا
في موقف
لا نغسد عليه بالمرة ..



وليس من الحكمة أبداً السكوت أكثر من كده ، وقتك لهم
« يا أولاد ، بمنتهى الشجاعة نروح نصارع أبله كريمة
ونقول لها الحكاية » .. وحسن أبو علي واقف زى الككون
المبلول ، ولذول مرة أشوفه يبكي - أقول الجد - صعب
عالت جداً .. وبعدين .. والجل إبيه .. ردت دينا :
« من الأول قلت لكم حرام ، ومش دى طريقة
علاج عنرور حسن - الوضع السخيف اللي حطيت

نفسك فيه .. إنك طلع نفسك ، وشوف لك
حل .. » - وكانت المشكلة نندخل غرفة عمر
عثمان في غير وجوده إزاي ؟ - هو الثاني
اخلفني من المدرسة ، بيتولوا راح الأجزاء
يشتري دواء .. في اللحظة دى وصل - هاييل -
لا - مش هاييل - لو عرف إنها مش عجلتي ولاني

أشرف الشريف يعرف من الجاني في نادي الفروسية!

سيناريو: عاطف السيد فرج - رسم: عفت حسني



أشرف الشريف من هواة ركوب الخيل.. وفي أوقات الفراغ لعبته المفضلة المنشط أدقصر الحواجز...



وفي ركنه النار...



وعندما الهاجر تفتت الحصان - ومطار "طارق" من فوقه -



وتصل عربة الإسعاف - وينقل طارق -



ويطلب "أشرف" (عضو الحصان) -

وتبدأ مرة "أشرف" في نفس اللحظة -



محمد
عبد السلام

أحمد
كامل

هالة
سليم

دمشك "أشرف" لابد أنه يتحرك الدقة في أحكامه .. وبعد معاينة المكان ...



يا كاتبة أشرف
أسفين جداً
لإزعاجك في وقت
راحتك !

أذا شعرت على كده ..
بس ضروري أعتذر عن ميعادي
بالهاتفون لغاية سيادتك مائتادي
كل اللي بيشتغلوا هنا وأسمع
أقوالهم !

وانت



عم محمد .. فيه
حد بيدخل هنا
غيرك ؟

أبداً يا بيه ..
ما فيش حد بيدخل هنا -
أنا بس !!

وبدا يسمع أقوال العاملين ..



يا إبراهيم .. دخلت
الإسطنبول
النهاردة ١٩

أبداً يا بيه .. وعلشان
إيه .. أنا شغلتي جنائبي
وبس .. حتى أسأل
كل ...



مين النهاردة
دخل الإسطنبول غيرك
يا عم محمد ؟

ما فيش
حد .. أنا بس !
إنت دخلت هنا
الإسطنبول قبل كده
يا غلى ١٩

لا
يا بيه !



لكن إنت
منهم .. ومعاي
البديل
صندك !!

كيف عرف أشرف الشريف الجاني .. تأمل الرسوم لتعرف أنت أيضاً .. إذا لم تعرف المثل انظره الأهرام القارص

هي ها.. هاها!



ينفع
أشتغل في
السرك
القوي!

بريشة
صدقة

مايت فينا
الله حمار؟!



قلت لك ألف مرة
أنا مش حمار؟!



قول ها...



افهم
وما بقاش حمار!

هوانت كده
بوشينه؟.. اخبرني
عليك!!



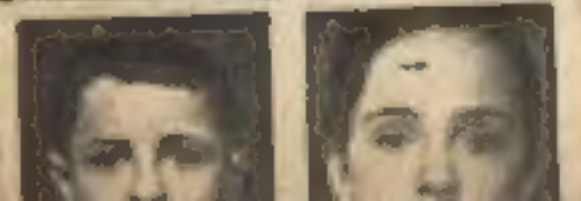
في كوكب الميكوتاس



سيناريو :
د. مصطفى عبد اللطيف
رسوم :
عمرو دانش



احسان وعادل
محمد باشة





تراي.. روبرا
كلا.. كلا!
نسي تسوتسي
زو زو زو..



ز... ز... ز...
الآت تبدأ الرحلة ..
مستعدات الوعي
لمدة قصيرة!
أه لو كاناش
صوتك مزيج ..
كنت قدرت أعرفك
مقامك ..



وفي لحظات كان الموزوم وحسود والنقيب ..
هيس.. أنا قاهر بصويوة وانتعاش شديد يا سلام
على الدقع .. معني كده إيت الأكسوجين هنا أكثر من
المعتاد في الجو .. العادى ..
لإدارة غير متوقعة لكوكب
النيكيتاس! هاهاها!



بص.. العملاق
يعذب المسكين
بأشعة
المحرقة!
الاستحان
فك كل مكات ..
القوى ياكل الضعيف
شء فطيع ..



هربية! المخلوقات
هنا تومس ..
ممان ..
ومراقبين!
على القرعة
المنصورية وصلت
هنا!



كالا.. كالا..
أهدأ.. سنأخذ عينة
من ذلك بدون ألم
ممكن أفهم
ليه تعملوا
كده...
لا بد نعرف
التركيب الكيميائي
في أجسامكم ونعرف
ما يفرزكم من غذاء!



و مين حضرته؟
يملك حاكم
الكوكب!
أنا كريت الناس
دول من أول لمنطة
وصلنا فيها هنا!

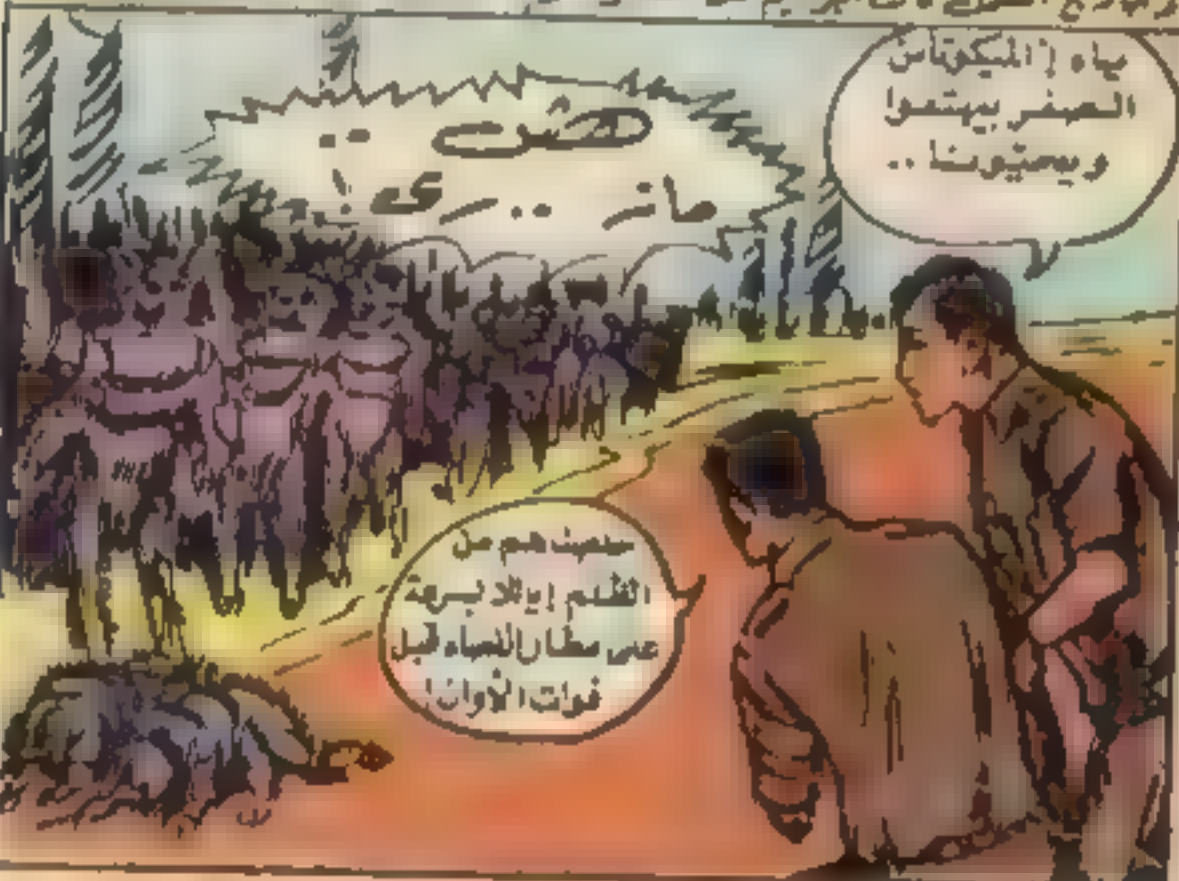




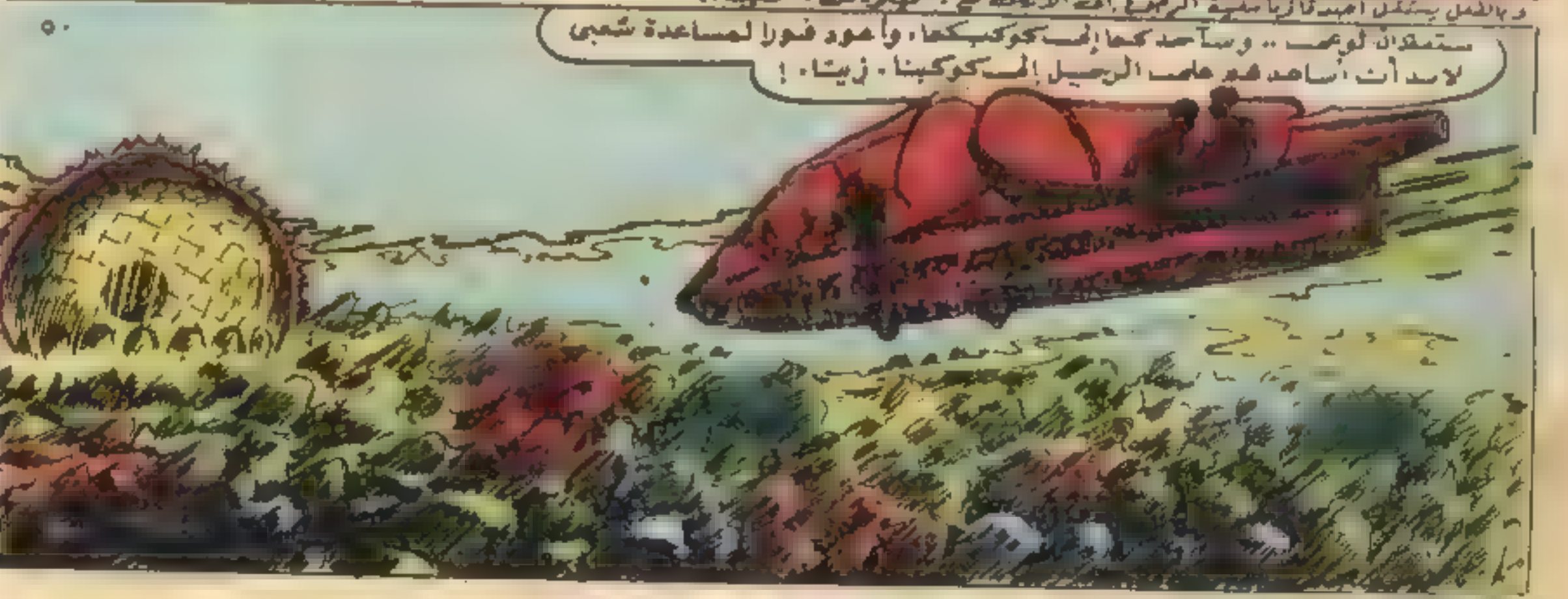
ورقة سياقات يزيل بعضها محرراته ..

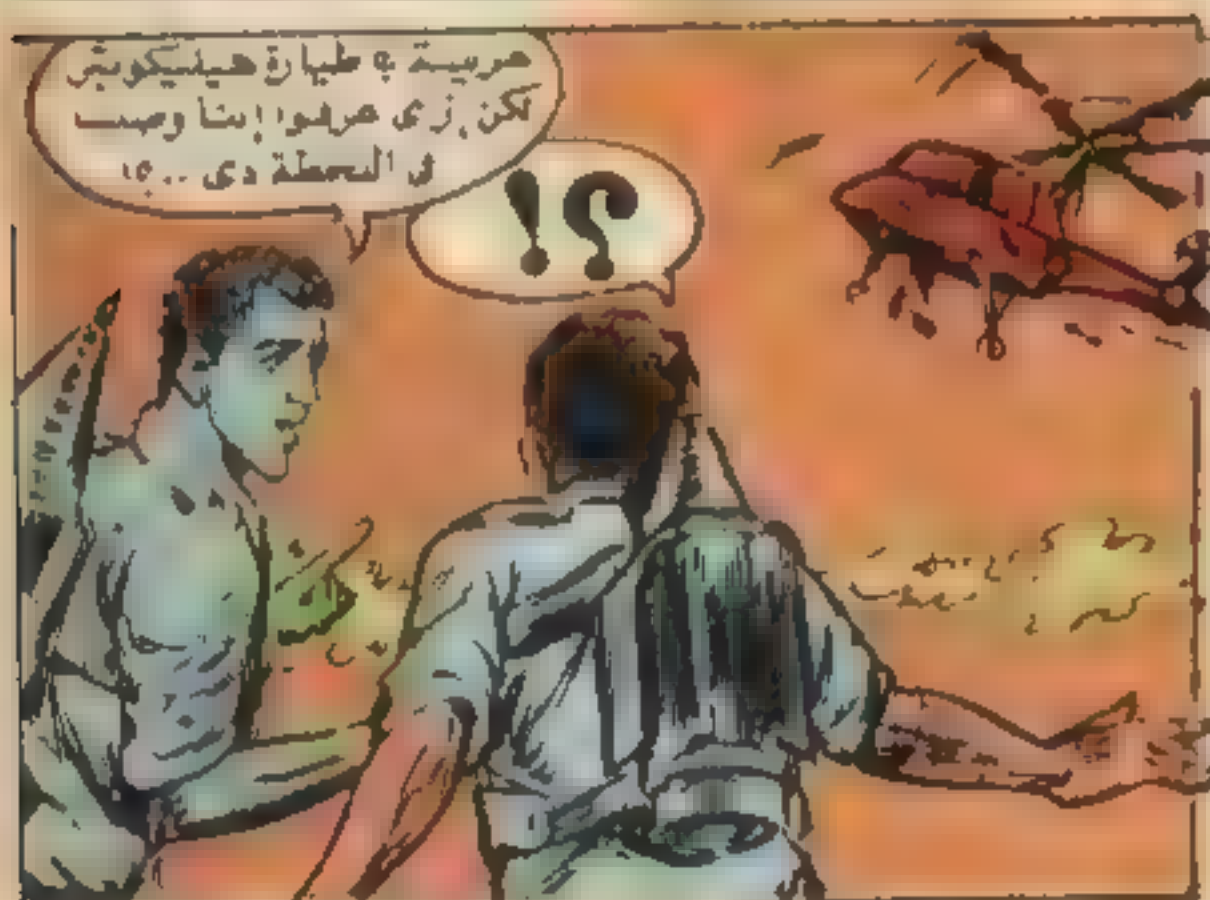
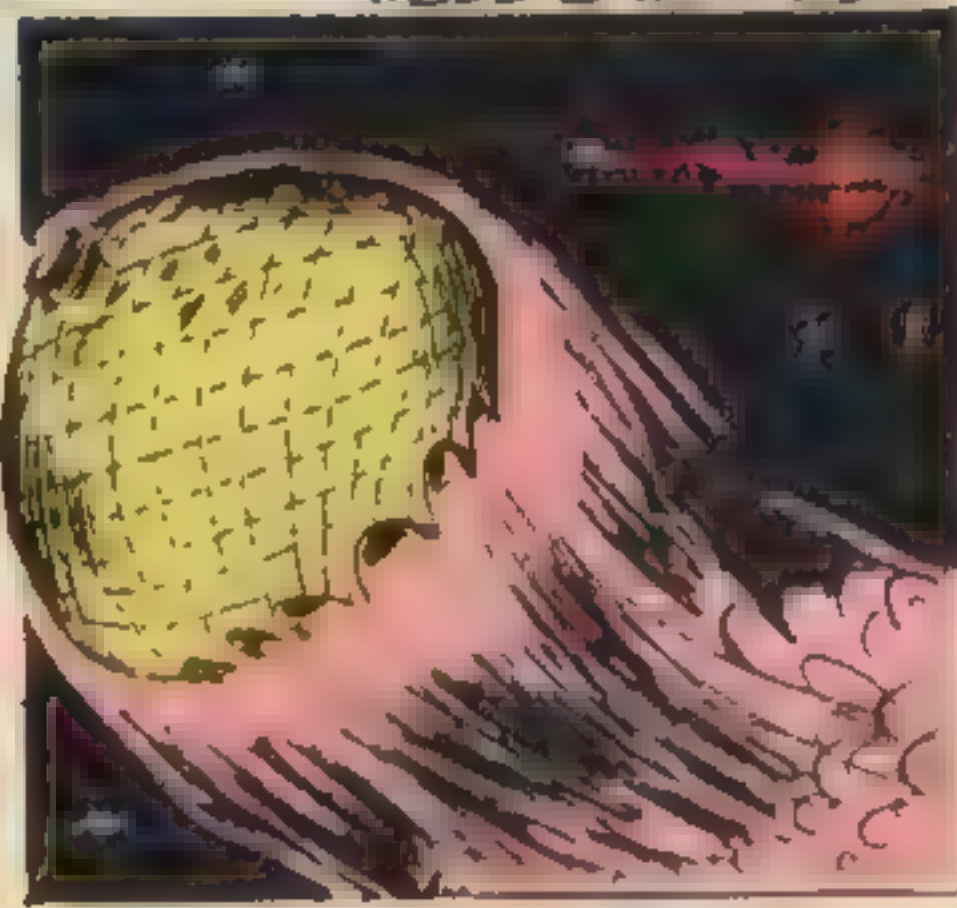


ورق خارج المحررات كانت الجراثيم قد اختبرت وجبة الملقحة في الفساد وأعمالهم...



و بالمثل يستغل اهدقاريا سمية الرموج... الميكوتاس... الفقيه...





زيكو - زكي - زنه

إجري.. إجري



• زيكو زكي أو ز - ز - ز يستمر وفيه في محاولة لتفسيح الإحراعات العلمية ، ويوزع ساعات يومه بين المذاكرة وبين القراءة للبحث عن فكرة اختراع جديد .. وفي لرفسه التي يفضل تسميتها : بالعمل .. تجسد العنسان / الأسلاك والبطاريات والنايب ، ولانه يوردي نظارة ، فكر في هذه المرة في اختراع بندقة صيد بها عدسة مكبرة ، بغيد لصاف النظر هواة الصيد.



هايل.. هايل - اختراع مدهش فعلا ، أنا متفجع بأفكارك يا زيكو !

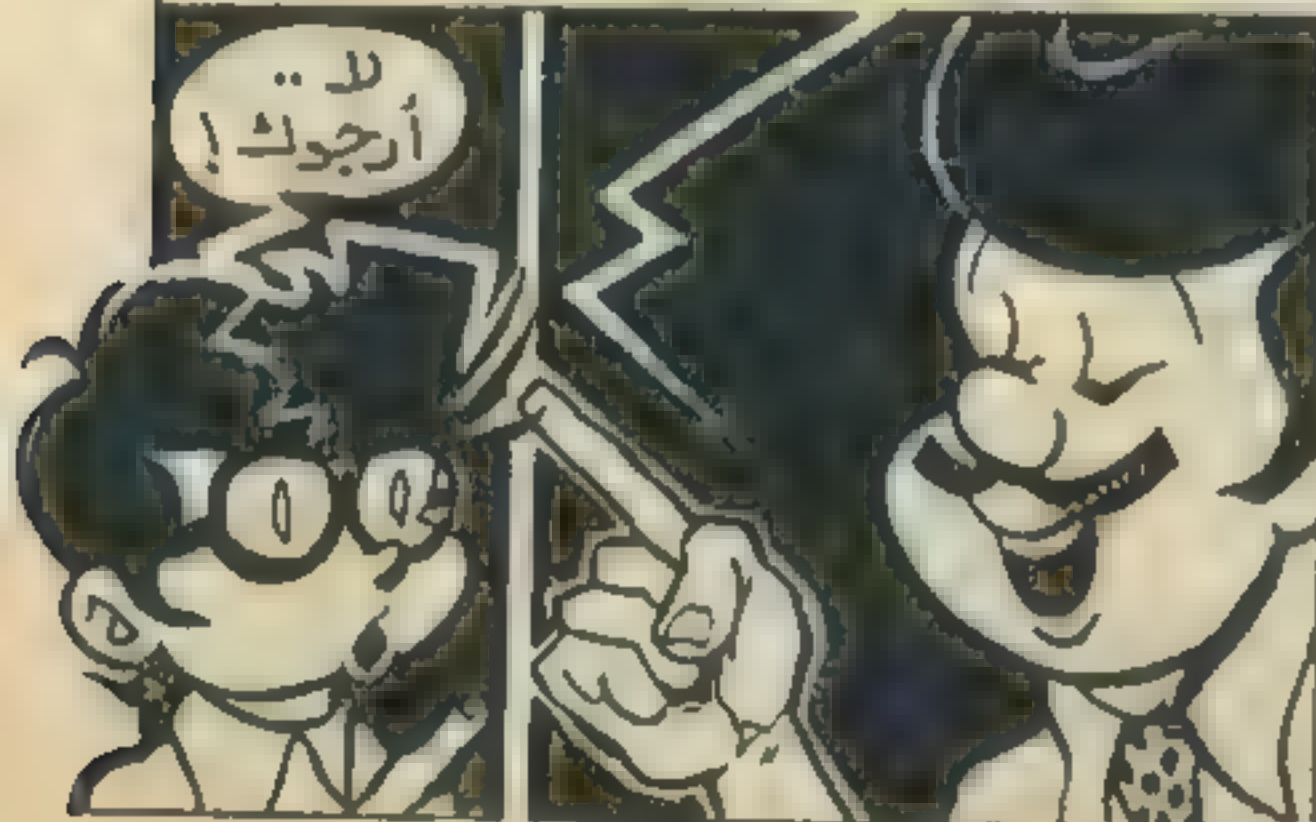
إنما لسته
هتحتاج تمديد !

وعندي لك أخبار مدهشة ، صديقي صاحب مصنع سمع عن إختراعاتك وطلب يشتريها بمبالغ خيالية - قلت إيه !؟

بندقية صيد أوتوماتيكية وبعضين مصرية ؟
إختراع جديد من نوعه ..
إختراع بيد خللك
الشاريخ !

هلو كده
صحيح - لكن ..

لا ..
أرجوك !



يا بابا فهمت .. أنا
المخترع .. وأنا الله
أفتر
خطورة
الإختراع ..

إنت خايف ليه ؟ .. قبل الشيفه ضروري جديتي
يعرضه على لجنة من المهنيين ..
اطمأنت بعد ما ؟

طيب تسبح في
أحى معاك ؟

ههههه

لازم أشتري
واحدة ..

وأماكن !

هايد في
الدعاية !

وزيكون من رأيه إنت
لإختراع المدهش ده يحتاج
تطوير !

ياراحل ده مش
عربييت .. ومدهش
مشافنا !

أ لعين المصرية فكرة عبقريه .. ومش مهم
بطوره .. المهم ننتج
ونكسب كتير !

قل ما تصمط على
أ لرب .. حاسب لغرية !

بليي .. بليي

على البنك .. قنويشة
العمر نسحبها وندفع لصاحب
العمرية .. والرجل ده
مستحيل أخرفه !

طيب اسمعه ..
تتحرك على فين ؟

كراك

فريق من الاقاليم تحتز به مصر

يحكى عنه
مدوح ابوزيد



جيد الدائم .. من اخطر مهاجمي الفريق



● فريق المعالجة - استطاع بال
المجموعة الاولى في نهاية الدور
مضمون على الاحصاف بالعملة رغم
تغلبوا على اندية العاصمة واثوابهم
ليس بينهم، ابو جريشة او الخطيب او
الفرق لانهم احبوا الكرة.. فاصطوهم كل
الكرة المجد والتسيرة .. فاصبحوا اشهر
انه الفريق الذي استحق ان يمثل
مستاليتين في بطولة اندية افريقيا ..
والحظ المائر قد وقفنا امام فوزنا
الا ان رجولتهم وشجاعتهم جعلتنا نلهم
المصرية في ادغال افريقيا .. فلهذا
بالرجولة والاحلال .. واللصيق الناب
ويسرنا صديق الصبر ان نقدم لك
الشرفاء الكافحين ، الاوفياء لبلدهم وفاديو



● عماشة .. ساعد

● محمد البشلاوي .. حارس مرمر
الفريق .. ممتاز للغاية .. فهو بنيان
متين .. وحائط لعذائف مهاجمي الندية
.. له مستقبل خطير .. وحرام ان يكون
بعيدا عن فريقنا الاهلي !
● محسن النهريري .. معيد بمعهد
التربية باني قمر ، ويسكاد يعتبر اللاعب
الوحيد الذي لا يعمل في مصانع المحلة
.. يمتاز بصلابة البنيان وبطولة الفارع .
● ابراهيم حسين .. ظهر اسمه ..
يعتبر احسن من شغل هذا المركز في نادي
المحلة .
● السيد عبد الجواد .. ظهر لالث
.. لاعب دولي ، يمتاز بالرجولة الشديدة
في الملعب . والولاء المطلق لناديه . ويمتاز
فنيا باجادته لص الكرات العالية برأسه
.. كما انه يجيد اللعب بتدسية .. لا فرق
بين قدم اليمنى او .. يسرى .
● محمد السياحي .. الظهير الرابع
صمام الامان في خط الظهر .. لاعب
دولي . من اللاعبين المتأخرين جيدا ..
فنيا وخلقيا .

من هذا اللاعب؟

● نجم صاعد .. جناح ايمن
احد اندية الاسكندرية يتميز بالسرعة
والتحكم في الكرة ، يلعب بجدية
ويجيد التصويب بالقدمين وبالرأس
ايضا .. كان من المظاهر الاساسية
التي ادت الى فوز ناديه بالكأس
عام ٧٣ ، يحمل باحدى شركات
الحلويات بالاسكندرية ، عمره ٢٥
سنة ، والان هل عرفته ؟

ابحث باجابتك الى مجلة سمر
لتفوز باحدى هذه الجوائز :
الجائزة الاولى والثانية : مجلة
سمر ٢ - هارمونيكسا ٤ ٤ ٤
جائزتان كل منهما لعبة انتصار
الجيش ٦ - حامل كتابه ٧ - ٢
فرشاة شعر ٨ - كتابه + روايه
٢ - روايه ٤ ١٠ - روايه + قصة
اشبال ٦ اكتوبر ١١ ١٢ ١٣
١٤ ١٥ اكياس هيايا سمر ١٦
١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ مجسومة
طابع .

الشروط : قم بربط المسابقة،
وابحث به مع الحل الى مجلة سمر
١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
في موعد القضاء ٢٥ يناير ١٩٧٦
وسنشر اسماء الفائزين يوم ٨ فبراير
١٩٧٦ - اكتب على الطرف مسابقة
سمر الرياضة لا من هذا اللاعب
رقم ٢١



● السيد عبد الجواد .. ظهر ثالث الفريق

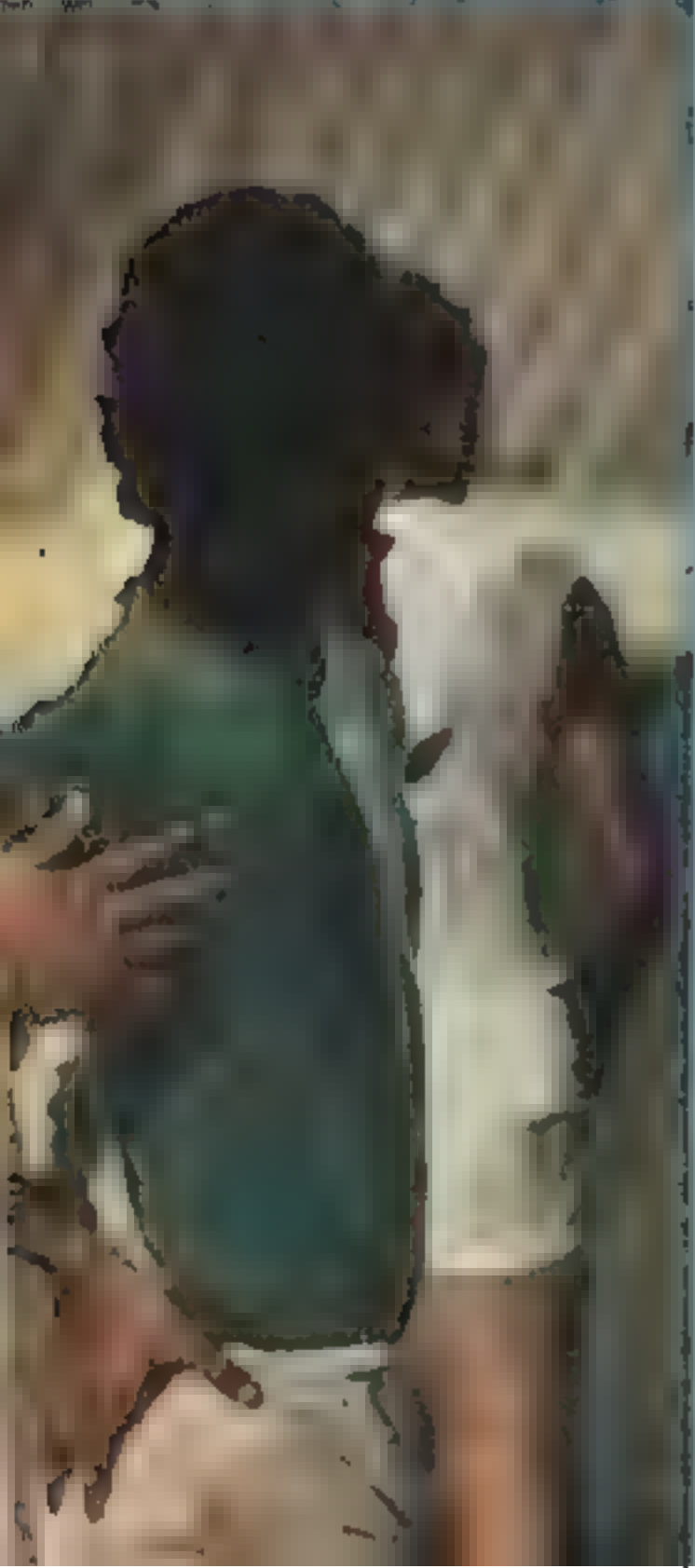
من والعرق ان يتربع على قمة
الاول للدورى العام .. وهم
مافسة نادي الزمالك ..
له دورى عام ٧٣ - رغم انه
ماروق جملر .. وتعلق لهم
بهم .. ولذلك اعطتهم
له جماهير الغريبة ..
الاندية المصرية سستين
وان كان العنف الاسرى
م ببطولة اندية افريقيا ..
بهم ، فقد كانوا سفراء الكرة
سوا رأس مصر غالبا ..
بهم ..
بهم ابناء المحلة من الفلاحين
بهم فى نقاط سرية .



● هجوم ايمن الفريق

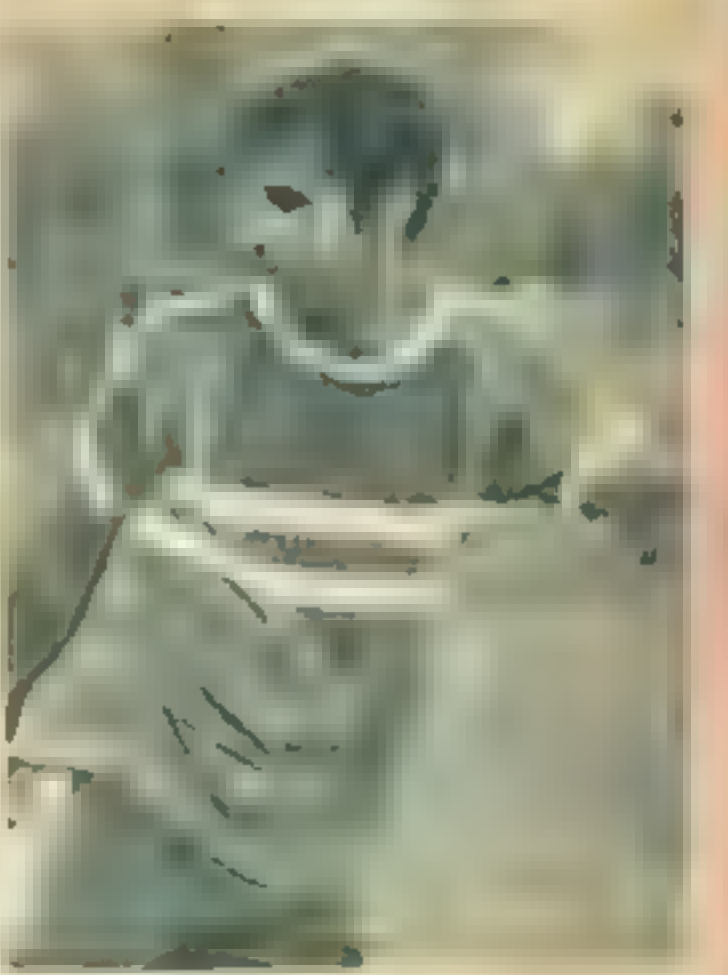
● حنى خليل .. صاحب الهدف
الذى فاز به فريق المحلة الى دور الاربعة
للبطولة الافريقية .. وهو صاحب اكبر
شعبية بين مشجعي فريقه ، اصيب عام
١٩٧٠ وابعد فترة طويلة عن الملاعب ، لم
عاد بنفس المستوى الحروف منه .
● عبد اللطيف الرفاعي .. ظهر ايمن
.. يمتاز باللياقة البدنية العالية ..
ويعتبر قطعة قيار ممتازة للملعب الاساسي
في مركز الظهير الايمن
● عمر رمضان : ساعد دفاع ايمن وابسر
ويجيد التصويب خط الهجوم في كل مراكزه
● حمادة شفيق .. من الانسجال
المساعدين الذين طم بهم الفريق ..
فكانوا على نفس مستوى التبار .
بهذه المجموعة من اللاعبين المتنازعين،
هل يظل المحلة مترسقا على رأس مجموعته
ليتلقي في نهاية الدورى باول المجموعة
الثانية ، وبناحسه على الفوز ببطولة
الدورى .. هنا هو املم الذى يعملون
من اجله . والتى يقول :
كل مجتهد نصيب .

● السيد محرز .. دينامو الفريق
.. مجهود خارق في المباريات بالاضافة الى
ايه مومن سقى .
● عبد الرحيم خليل .. جناح ايمن
الفريق .. اكسبريس في سرعته ، لاعب
دولى يمتاز بالتصويب الحكم وهو مكن
الخطورة في الفريق .
● احمد ابو اسماعيل .. ساعد هجوم
ايمن .. يمتاز بمجهوده الوافر (الخطيرة)
زملالة بالاضافة الى تسديده الحكم .
● محمد عماشة .. ساعد هجوم ايمن
الفريق وهدافه الكبير .. لاعب دولي،
يمتاز بطوله الفارع ١٨٨ متر وله برجل
قدم واسع .. وهو يشكل كل الخطورة
على كل الفرق التى يلعب امامها .
● محمد عبد الدايم .. جناح ايمن
.. مراوغ ممتاز .. يجيد ضربات الرأس،
بالاضافة الى لياقته العالية .
● عمر عبد الله .. يعتبر جوتسر
الفريق .. يستطيع ان يلعب في جميع
مراكز خط الهجوم .. لاعب دولي .



شخصه الاسكندراني

نجم الاتحاد



● نجم الكرة بالاسكندرية ،
وماسترو فريق الاتحاد الاسكندري ،
لقبه النقاد بالاستاذ .. فهو صانع
لمب ممتاز ، وفنان .. يجيد اللعب
في كافة المراكز .. في الهجوم والدفاع
وان كان يفضل اللعب في خط الوسط
- اسمه شعاعه عبد الرحيم يونس
.. لقبه الناقد الرياضي على ذبوار
بشعته . الاسكندراني ليميز بينه
وبين شحاته لاسماعيل السابق .
- من مواليد الحفرة بالاسكندرية
في عام ١٩٢٤ .

- مؤلف بشركة النحاس المصرية
بالاسكندرية .
- اول مباراة رسمية له مع فريق
الاتحاد كانت عام ٦٣ ضد نادي
السويس .
- اول مباراة دولية لعبها مع
منتخب مصر ضد بلغاريا عام ٦٥ .

- اول مبلغ حصل عليه من
الكرة .. كان ١٠٠ جنيه مكافأة الفوز
في بلغاريا .
- اللاعب في نظره يساوي : مهارة
واخلاق .
- احسن مبارياته كانت بين الاتحاد
والمنصورة بالاسكندرية ، وفاز الاتحاد
١/٠ .
- احسن هجوم في نظره ، عمر عبد
الواسعة والجارم .
- احسن خط وسط .. فاروق
جعفر وحسن شحاته وهو .
- احسن خط ظهر .. معني
والسياحي وابو امين وحسن حمدي .
- احسن حارس مرمى .. حراسي
واكرامي وحشام .
- امنيته الستر والصحة .. وان
يحصل الاتحاد على الدوري وهو
يلعب بين صفوفه .. وان يرى ابنه
لعب كرة في الاتحاد .

بطل العالم حارس يقظ جدًا

الجنسية : كيني . بوسط افريقيا
الاسم : بن جيشو .
البطولة : بطل العالم في سياتل
٣ آلاف متر موانع .. وصاحب الرقم
العالمي (١٠ دقائق) في هذه البطولة ..
وهذا اعجاز بشري مشرف .
وبن جيشو شاب بسيط .. يعمل
حارسا في احد سجون مدينة نيروبي
عاصمة كينيا .. ومدربه هو مدير
السجن !!
يقول بن جيشو : ان العري عند
الافريقيين من اعمالهم اليومية .
فلقد كنت اسكن على بعد ٤ اميال
من مدينة كيكاييني حيث توجد
مدرستي ، واضطر كل يوم ان اذهب
واعود منها جريا وهذا هو السبب
في انني اصبحت بطلا .
وبن جيشو لا يشغل عن التدريب
سوى مساعدته لقيته في الزراعة ،
فهو لا ينسى انه بطمس عالمي ..
اذهل العالم ، وحارس يقظ يحصل
له من يفكر في الهرب من السجن الف
حساب .. ولكنه اولا واخيرا سلاح
الافريقي ، يعشق ارضه قلعه الى
ابعد الحدود .

سليم ابو الملا



اسامة خليل

نجم الاسماعيلي

● سريع في اللعب .. مضاد
في فنون الكرة .. صحنو البنيسان
.. فارح الطول .. تساعده مره
في الهرب من المدافعين بسهولة ..
ويساعده طسوله في ضربات الرأس
واستغلال الكرات العالية .
- اسمه بالكامل : اسامة محمد
احمد خليل .
- من مواليد بور فؤاد عام
١٩٥٤ .
- لعب الكرة في نادي بور فؤاد
وعمره ١٢ سنة .. وانضم للاسماعيلي
وعمره ١٥ سنة ، ولعبت هناك ١٦ سنة
ثم تحت ١٨ فظهر نبوغه المبكر ،
ولعب للفريق الاول للاسماعيلي وهو
لم يبلغ الثامنة عشرة .
- اول مباراة لعبها مع الفريق
الاول كانت ضد الاولمبي سنة ٧٣
- اول مباراة دولية كانت امام
اليمن في دورة فلسطين سنة ٧٣ .

- حاليا طالب بالمعهد العالي للتربية الرياضية بالهرم .
- احسن المهاجمين في نظره :
ابو جريشة والخطيب وسيد عبد الرازق .

- احسن خط وسط .. فاروق جعفر وحسن شحاته وشحاته
الاسكندراني .
- احسن خط ظهر .. حسن حمدي ومصطفى يونس وابو امين
وبوبو .

- احسن حارس مرمى - حسن مغار - اكرامي .
- احسن المدربين - طوسون - وطه اسماعيل .
- احسن مبارياته كانت مع الاسماعيلي والاهلي في كأس ٧٥/٧٤
وفاز الاسماعيلي .
- اجمل اهدافه .. الهدف الثاني وهو هدف الفوز بين الاسماعيلي
والزمالك في الاسماعيلية وفاز الاسماعيلي ١/٢ .
- امنيته .. ان يحرز الاسماعيلي بطولة افريقيا للمرة الثانية .
محمود متولي

وأخيراً.. وقع في الفخ!

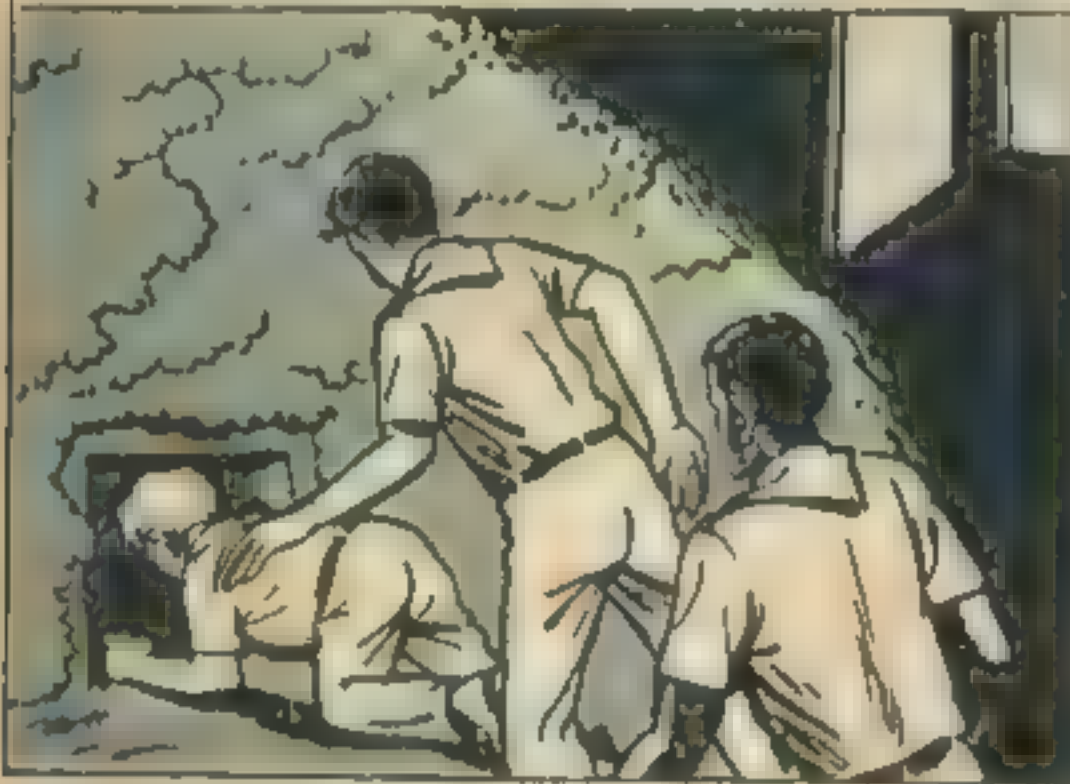
سيناريو: يوسف جبرا مرسوم: محمد قطب

مغامرة جديدة بطلها
بباسة وأصحابه



فلما احس الساحر بخطر وجوده د. وحيد الطيبة عليه ، اشعل
الحريق في المستشفى ولكن البواسل نجحوا في اخمادها ، وبدأوا يجمعون
الاخبار ليحلوا سبب الحريق والتسبب فيه ، الى ان وصلوا الى قرية (نيزي)
وقابلوا زعيمها الذي وعدهم بالمساعدة.

وبدا انصراف الثلاثة الممرات عامت الفجر ..



وقد كانت . واستطاع الرجل ان يحدد موصوعا مشرقا ، دمع الدقائق
كاهم حوله ..



وسمعة غادروا المكان دون ان يراهم أحد ..



وأخذوا يمدون بعضه الاسلاك ..



واستخدموا بعض قطع الفاي الحزقة كراسية
للأسلاك حتى لا تعطلها الرطوبة ..



خاله
محمد عز

منيرة
محمد



ووجدوا أحد الطيور التي يستخدمها
الإنسان ..

هذا الطبل نعمة من السماء !

فعلوا يستطيع أن يفتح
فيه واحد منا !



وقاموا بتثبيت جوازتي التصوير الضوئي في ركبت من سقف البيت ، ولإرسال
الجوازيت بالسلوك الكوربات ..

بتم عمل إليه بالضبط
يا عمر ؟

أنا كذا من زوايا الكاميرات
حتى لا يكون جهدنا
بلاد فاشدة !



وبالكار سمحت الفتحة لمرر بأنه يمر خلالها ..

اطمننا بعد لحظات ستكون
السندويشات معك !



ومررنا السلوك في الطبل وأضافوا إليه مفتاحا كوربيا ..

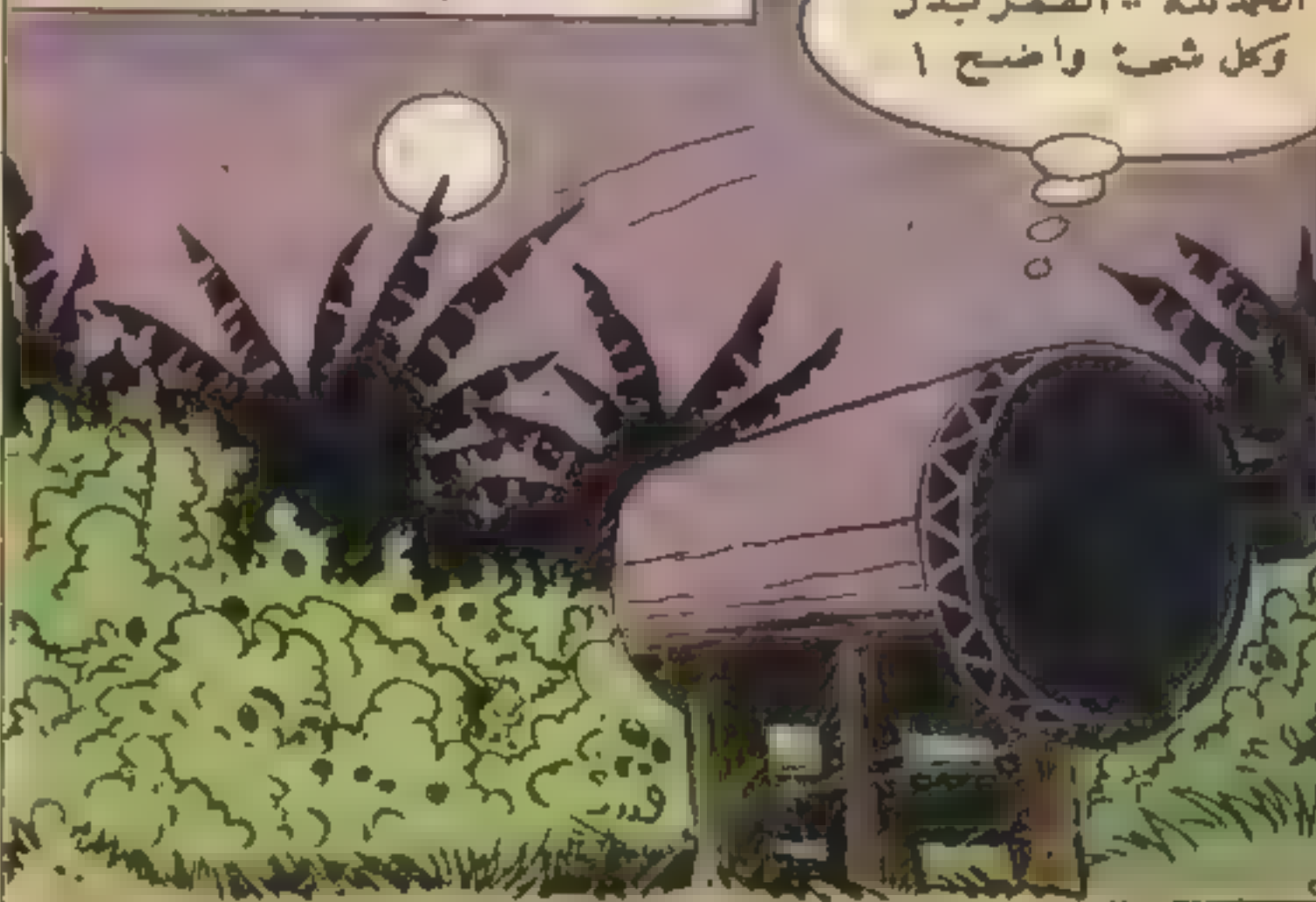
والآن مع الذي يفتح ؟

أنا .. بشرط أن يكون
مع بعض
السندويشات !



وبعد قليل قلب الظلام .. وكان في استطاعة عمر أن يرى أحد شخص
يعبر ساحة القرية من ثقب في الطبل ..

الجد لله .. القمر بدر
وكل شيء واضح !



آه !



دعاني البيت الذي شئت فيه الأجرة ..



أعتقد أننا نجحنا، وسوف
نمسك به هذه المرة!

أكره هذا القمر -
لا بد من العمل بسرعة!



فوجئ الساحر بطيشتين منسيتين عنيفتين فت
نفس اللحظة التقط الجواز صوته بالطبع ..



هذه هي اللحظة!

ونفسه عامت
المضاج الكوربان ..



دفعت اللحظة لانية كانت .. عمر يرك
الطبل بعنف من الداخل ..



فكان أحمد قد أشرك في الحظرة بعض الذببت بثن فيهم من
الأطفال - فبهز أن سمعوا صوت الطبل اندفعوا إلى الساحة ..



دفع أحمد فلفلك من سريرهما ..

الطبل - الإشارة - ياللا بيينا!



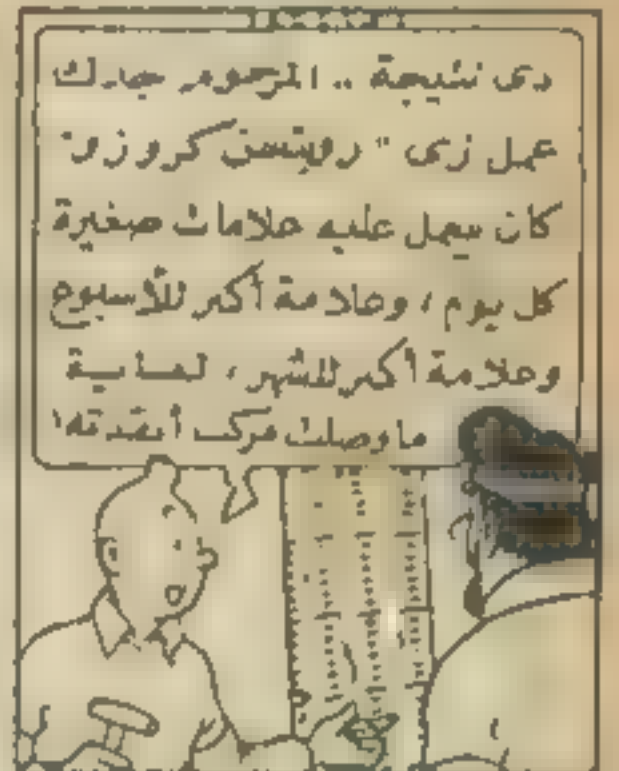
صل بقضون على الساحر أنظر الأعداء القادم

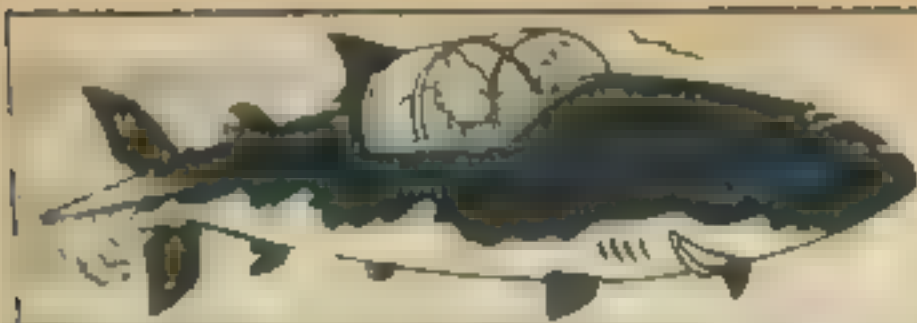
محمد
عمر

سوزان
صموئيل



مغامرات تتم وتم وهادوليك دكتور القرصان الأحمر



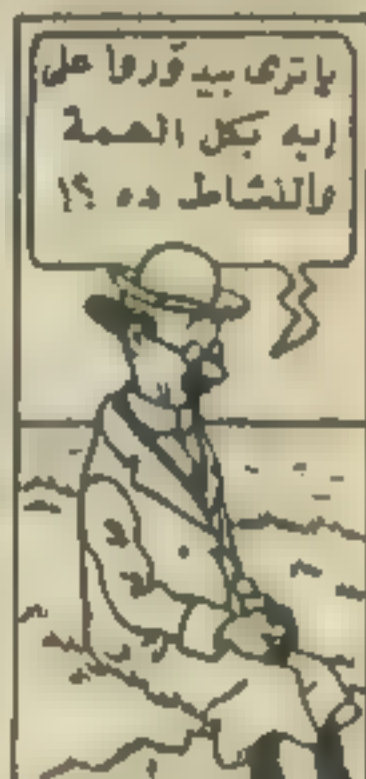


● البحر « لهم هادول وتيك تالك والإستاذ برجل» لرحلة للبحث عن كنز هادول الأول الموجود في جزيرة بعيدة لا توجد الاصدقاء الجزيرة مهجورة وفيها تمثال لهادول الأول ، ولقاع البحر وجدوا صليباً مرصعاً بالجواهر، وصندوقاً به وثيقة متأكدة الاطراف والخراب واوا بالمنظار صليباً في الجزيرة فذهبوا اليه بالعارب .



لكن لا .. ده مستحيل !!

خير - إيه هو اللى مستحيل ؟



يا ترى بيدوروا على إيه بكل الهمة والنشاط ده ؟



وبعدين - أكيد الكنز ما زال تحت المياه ، وإحنا فحسنا خلط !

كل ده بسبب الراجل الى اسمه برجل - ألف ألف لعبة !



فكر معايا شوية .. افترض إنك مكان هادول الأول ، والمركب الخرنيب خرق ، فأخذت الكنز معاك للجزيرة ، إيه تدفنه تحت الصليب طيب ولما شيجي الضربة وتبحر من الجزيرة ، مش ح تاخذ الكنز معاك ؟

هيه .. وبعدين يا نتم تنزل !



مستحيل يكون الكنز هنا !

ليه .. وإزاي ؟

وعلى شان إيه ؟



شعنا مصير سد ولك الجزيرة ، راح ناحية العرب - ريتنا بقي !



سدول العرب !



ناحية العرب .. ناحية العرب صندعت رأسى ببند ولك وناحية العرب دى !



كله بسببك إنت يا أستاذ ترحل لأمكن مرحاشا ببند ولك أخيرا اقنعكم بكلامى - دايمما يتجه ناحية العرب !



يعلم إند متصابق !



- ودلوقت أى واحد فيكم يكلمنى عن السدول ، ح يشوف تفحصوا ورايا !



سدول - بندول ! شن يحس ! أنا كره الضبيج ، وقلب رأسنا ببندوله العزيز - هيه ..



هوهوا هوهوا

جمال عبد الفتاح

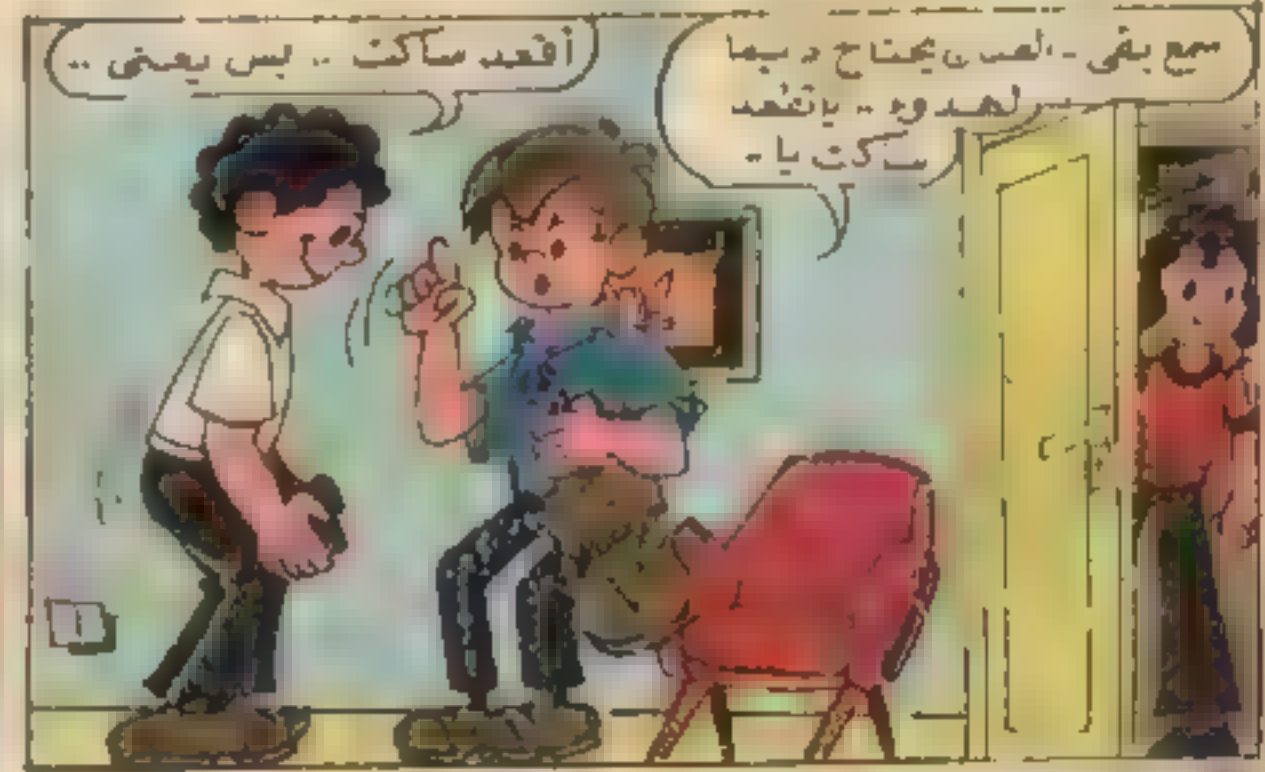
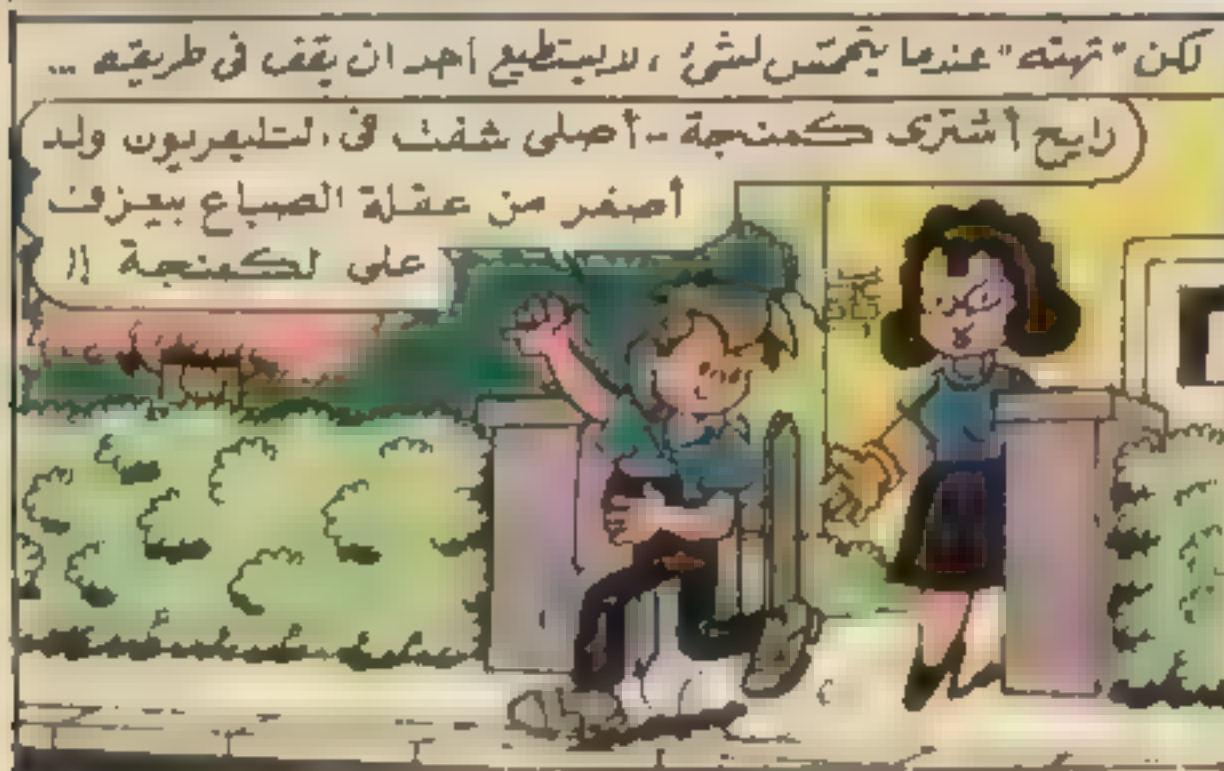
شريف شفيق

في الواقع هادول لم يتخلص من البرول - كتيب - سدول البحر فاد

العازف المجهول!

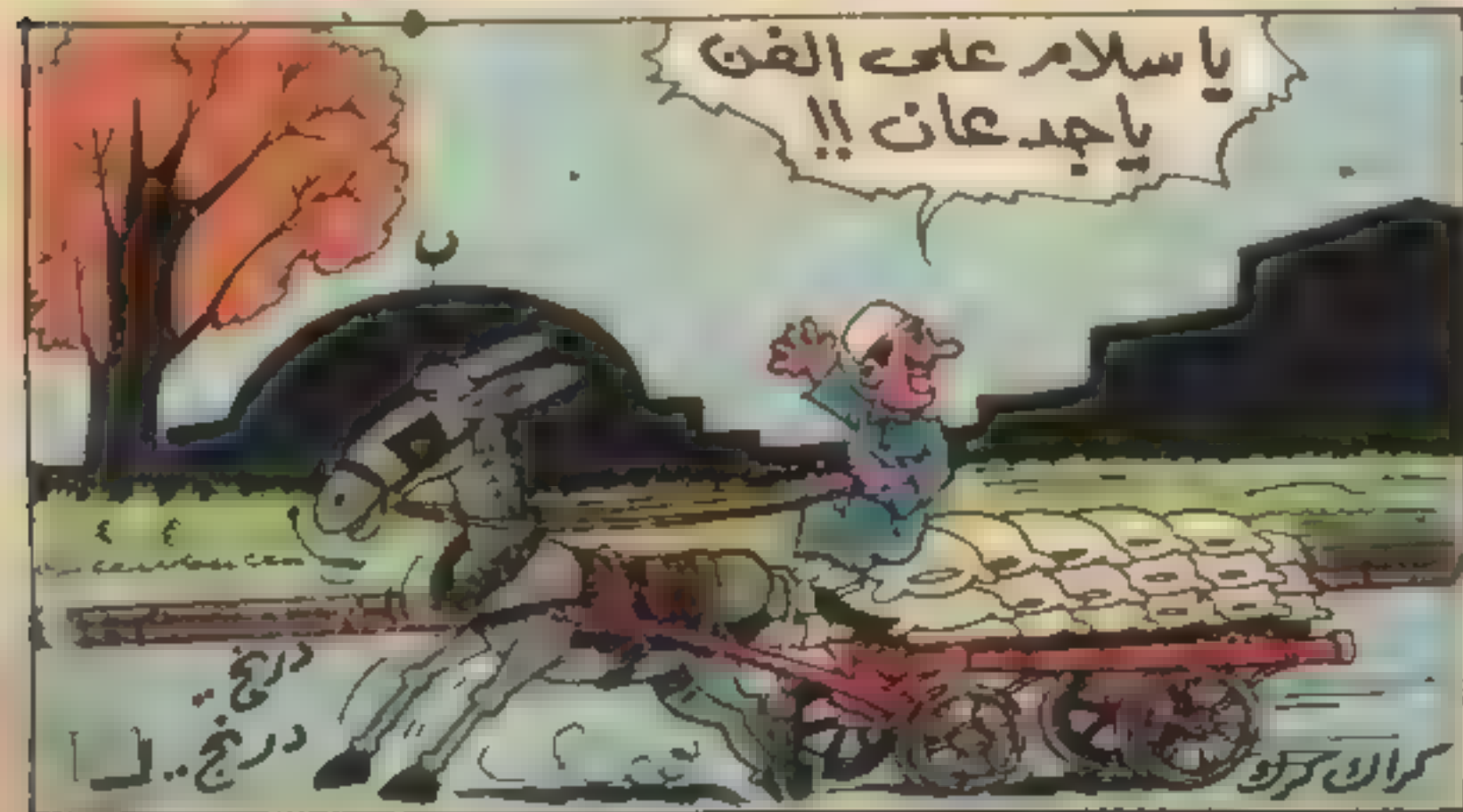
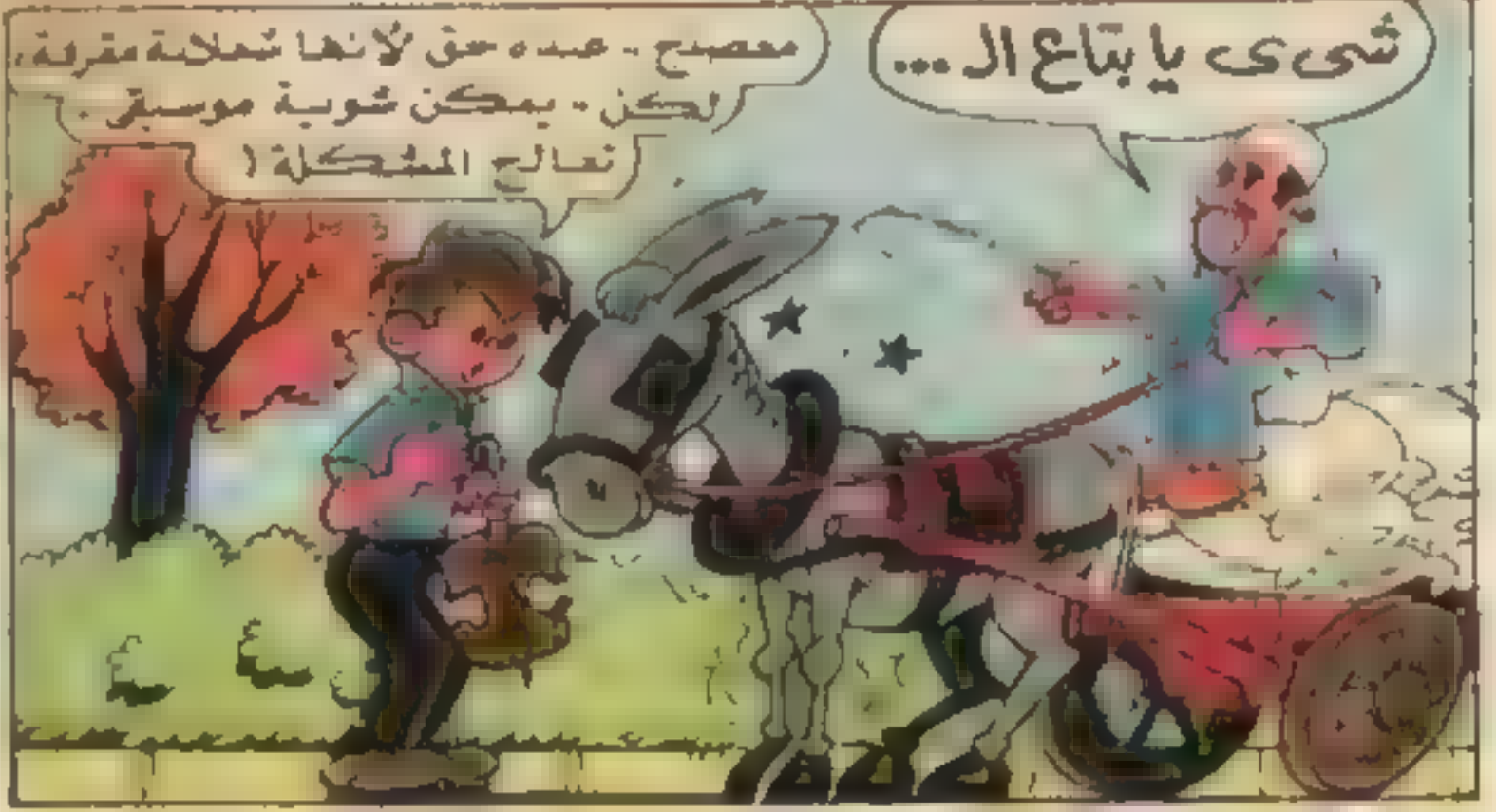
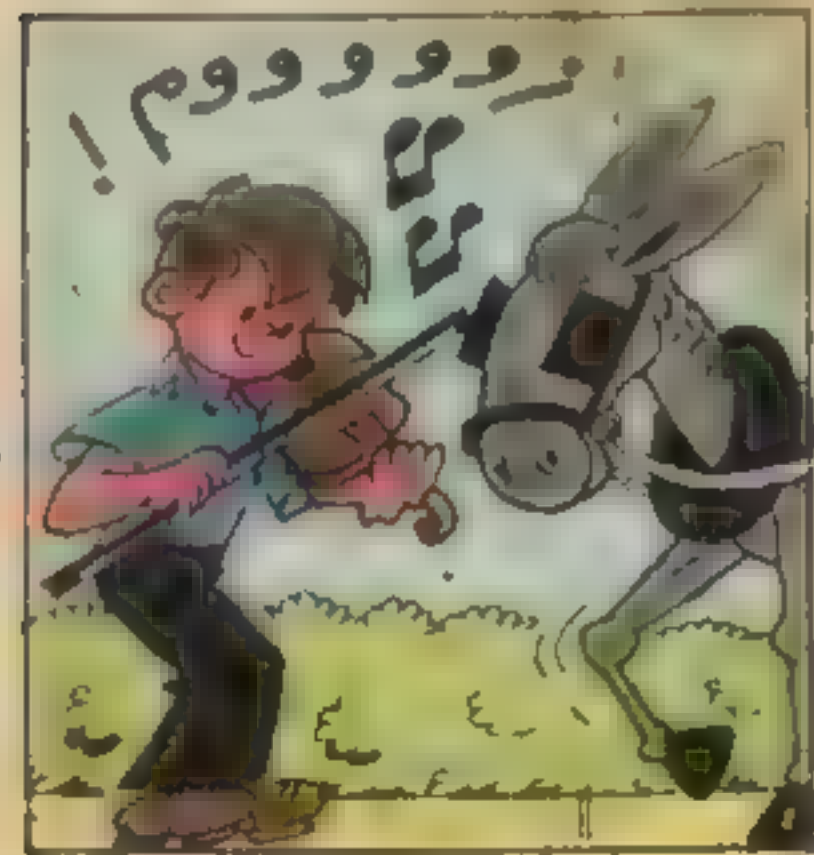


سيناريو: يوسف حسن عهد رسوم محمد المنياي





دريج تنه -

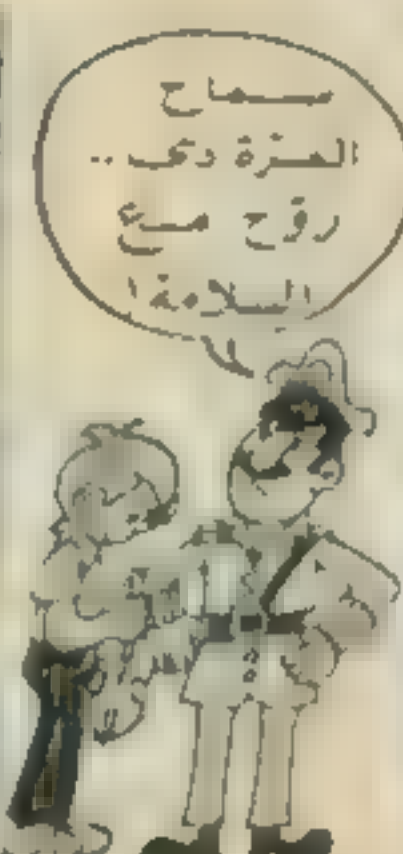


أشرف
أحمد



سميد
فرید



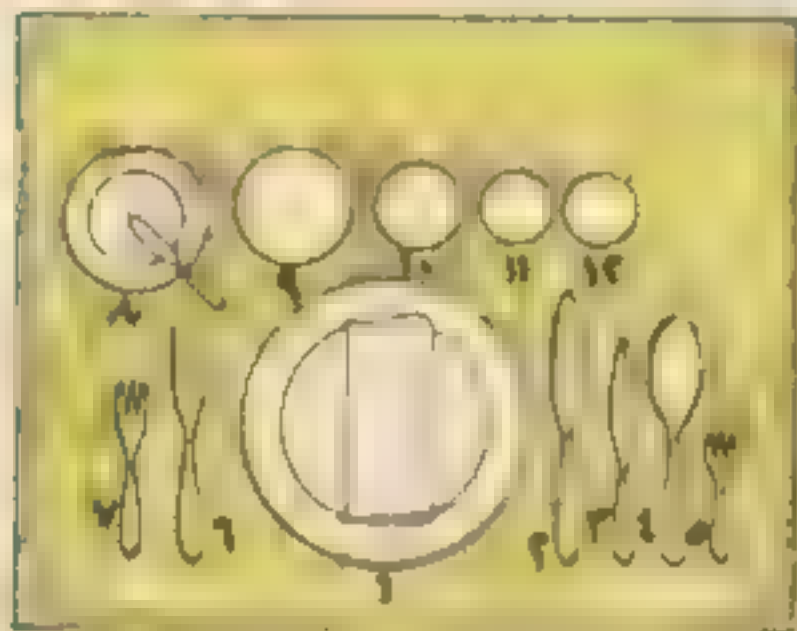




عزيزتي أختي وابنتي

الجمال - صحة !

● عزيزتي .. قد تتصورين أحيانا، ان العناية بالجمال ، معناها المكياج والرتوش التي تضيفها .. لكن الحقيقة .. ان الجمال اساسه صحة سليمة ، وتبدأ من العناية بشعرك الى اطراف اصابعك وما بينها ، من هنا الانتظام في مواعيد الطعام ، والعناية باختيار اطباقك الغنية بالفيتامينات اساسي جدا ، ومن اجل تنظيم عمليات الهضم ، كوب عصير كل صباح ، وكوب لبن كل مساء يفيد المعدة ، رعاية عينيك بالقراءة في اضاءة صحية ، نظافة الاذن علاج الاسنان بانتظام هي ا ، ب الصحة ، حتى يتورد خداك ، ويصبح على كل منهما تفاحة ..



فن إعداد المائدة

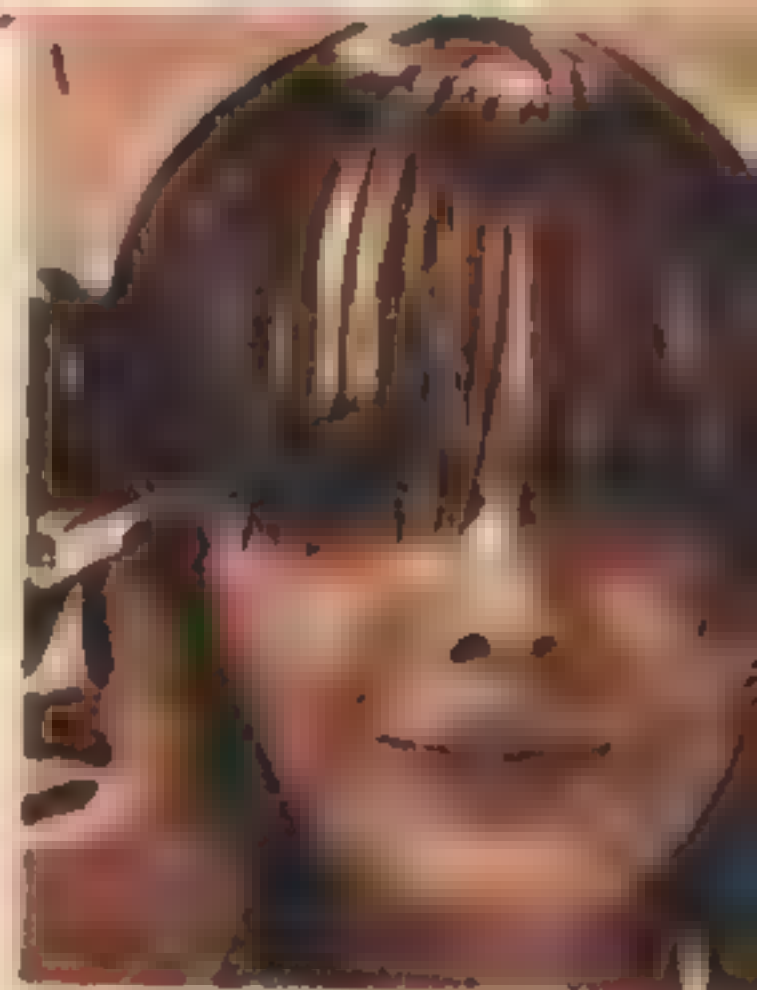
اعداد المائدة ، فن يدل على الذوق ، ولفرنسا بلد الاناقة ، وبهذا الشكل يمدون مائدتهم :

- 1 - طبق ولي وسطه الفوط 2 - على يمين الطبق سكين عادية 3 - لم تليها سكين السمك 4 - ملعقة عادية 5 - توضع مقلوبة 6 - شوكة صغيرة توضع مقلوبة 7 - الشوكة العادية على اليسار 8 - تليها شوكة السمك 9 - طيسق صغير للخبز والزبدة ، ومعه سكين صغيرة لنفس الفرص 10 - كوب لشرب الكوكاكولا 11 - كوب الماء 12 - كوب عصير للطماطم 13 - كوب عصير فواكه

معرفة هذه المسائل البسيطة معناه المعرفة بالحياة .

وجهه كالقمر

● اذا اعجبتك قصة الشعر هذه ، يمكنك عزيزتي تنفيذها بمساعدة ماما أو اختك .. فقط وانشر مبلول اعملي قصة ، وتقص الاطراف من الامام كما في الصورة (1) ويراهي ان تكسونه اعلی من الحجاب حتى لا تؤثر على عينيك .. من الخلف قصي الشعر بالطول الذي يعجبك .. كما في الصورة (2) .. واهتمامك بصحتك عموما ، معناه الشعر الصحي .



أحببنا الله

محبة تربية وشفاعة تدبيرة
يكتبه: رمزي خنبل
رسمه: محمد مصطفي

ذكاء الحجاج

● جاء الجنود الى امرهم
« الحجاج » بكيس مقلد من
كنوز كسرى اميراطور فارس.. وامر
الحجاج بفتحها ، فوجد
بداخله كيسا آخر ..
وهنا عرف « الحجاج » ان
الناس سوف يدفعون ما يطلب منهم ،
ليعرفوا ما بداخل هذا الكيس ..
خاصة وانهم عند كسرى الاميراطور
لمرض عليهم شراء الكيس ..
فقامت مزايده عليه حتى بلغ ثمنه
خمسة آلاف دينار .. وسلمه
المشتري ، فقال له الحجاج :
« ما اظن فيه الا حفاضة من
حماقات المعجم .. افتح الكيس ..
وفتح الرجل الكيس الاخر :
فوجد فيه رقعة كتب عليها :
« من اراد ان يقول لحيته
لعليه ان يشغلها من الداخل »

حكمة العدد

« فقاتلوا اولياء الشيطان ان
كيد الشيطان كان ضعيفا »
« الآية - ٧٦ - النساء »

● ما اصعب اكتساب
الفضائل ، وما ايسر اتلافها
على بن ابي طالب

كتبات السر

اسر معاوية الى عثمان بن
عقبة بن ابي سفيان حديثا ، فجاء
الى ابيه وقال له : يا ابي .. ان
امر المؤمنين معاوية اسر الى
حديثنا ، فاحذرك به ..
ورفض الاب ان يعرف السر وقال :
لاباؤلى : فان من كتم حديثه
كان الخيار اليه ، ومن اظهره كان
الخيار عليه ، فلا تجعل نفسك
مملوكا بعد ان كنت مالكا ..

اللسان

« هل كان العرب في الجاهلية ،
قبل الاسلام يعرفون الله ؟
● نعم .. وهذه ميزة العرب
على جميع الامم .. لعبادة الاصنام
مرغوبا من جيرانهم ، في عصر
الصف .. بعد ان مضى طردن
ابراهيم مئات السنين .. وكانوا
يمبدون الاصنام فلما منهم انهم
لقرنهم الى الله ..
وعندما جاء الاسلام ، بعد
ابراهيم بخمسة وعشرين قرنا ..
دعاهم الى العودة الى الدين
الصحيح ، وترك عبادة الاصنام ،
وكان الاسلام يؤكد انهم مؤمنون
بالله ، ولكنهم يشركون معه
الاصنام في العبادة :
« ولئن بساتهم من خلق
السماوات والارض ليقولن الله »
٢٨ - سورة الزمر

المفكرة الإسلامية

آدم ..

هو الانسان الاول الذي
انجب الجنس البشري .. وهو
اول نبي الى اولاده .. خلقه الله
من طين ليكون خليقه في الارض ،
وبعها بعصاه .. وفضل الله
على الملائكة ، وامرهم بالسجود
له ، فاطاعوا ..
والانسان افضل مخلوقات الله
لانه بعد الله ويحارب الشيطان
.. فاذا اتصر عليه كان بطلا ،
وفاز بثواب الله .. وان قلبه
الشيطان كان خائرا واستحق
المقاب .. اما الملائكة ، فان
الشيطان لا يستطيع ان يتغلب
عليهم مثل الانسان ..





ابو القاسم
محمد

كمال
محمد

يسار
الفيهي

سوزي
محمد

الأصدقاء

لمتاء



موقف

فضيلته على نفسه

● لي زميل بعاديني دون سبب، ولو وجد طريقة يؤذي بها للفعل، وذات يوم جاء الى يستعير مني كتاب المواد الاجتماعية .. فتسيت تصرفاته من ، واعطيته الكتاب وفضيلته على نفسي، رغم ان امتحان المواد الاجتماعية كان بعد ايام قليل ، متذكرا قول الرسول الكريم والذي معناه : ان نفعو عن اساء اليك ، ونحن قادرون على رداساته، ومن ذلك اليوم صرنا اصدقاء ؟

شعبان ابراهيم محمد - البحر الاحمر - القصير منجم النخيل هكذا يجب ان تصرف جميعا .. للاحسان في جميع مسوره بزل الكراهية والبغضاء ، ولكن ايدينا ممتدة للجميع ، متصاولين في حب وصدق ، ونحن نهنتك - صديقنا شعبان .. على قول موقفك النبيل بالنشر ، وعلى متوانك ترسل لك مجلة - سفير -



لقاء في

مدرسة مكارم الأخلاق

● لم نحبنا اخلاهم فقط .. ولكن حرارة الترحيب التي استقبلنا بها الاصدقاء وادارة المدرسة .. كانت محل تقديرنا واحساننا ، ايضا تنوع الأنشطة المختلفة ، اذ قدم الاستاذ « صلاح سلام » عدرس التربية الرياضية فريق كرة القدم وكرة السلة وبعض العروض الرياضية التي تسم بالنظام والجدي .. ايضا من النشاط الفني شاهدنا فعلا من مسرحية عريس ليسيوسه قدمه اعضاء الفرقة المسرحية بالمدرسة بقيادة الاستاذ « عبد القادر محمد كامل » .. وناقشنا مع اعضاء النشاط الثقافي اراء اصدقائنا في مجلتهم العزيزة « سفير » فالعديق « اشرف عبد الله » طلب استعارة برنامج « آلو » ضمن صفحات الرياضة .. والصديق « سيد محمد عثمان » يطلب ان تزيد في هدايا البلاستيك لسمر .. بينما يفسل صديقنا « أسامة عبد الوهاب » الهسدايا الكرتون لانها كما يقول مفيدة وتحمي الموهبة .. وهكذا استمرت المناقشة وقتا طويلا سعدنا به .. وفي نهاية اللقاء طربنا مع الاغاني العربية زفها نجل الفنان الراحل « سيد درويش » الاستاذ « حسن » الذي قدم لنا فريق الكورال بالمدرسة ونجوم الفن والموسيقى فالى لقاء آخر .. مع اصدقاء جدد على صفحات مجلتكم العزيزة .. سفير

تحيات معتمد



● شك اشرف في الرجل ، لانفعنا ما كان ممنى عليه لم يكن القناع مربوطا وهذا يجعل الركب يفقد توازنه ، كما انه ادعى ان العاصفة هبت عند القروب لكنها لم تبدأ الا في الليل .

أشرف الشريف
حكاية الزوج

ملوى شهية ، وغنية بعناصر الصحة والحيوية !

من منتجات

رويال
كورونا



بالبرتقال
باللبان
بالبنديق
بالفواكه

إنتاج : شركة الاسكندرية للأغذية والشكولاته

احدهم شركاته الموسعة المصرية العامة للصناعات الغذائية
٣٧٣ شارع قناة السويس / الاسكندرية



محمد فوزي



علياء حسني



فتحى منصور



هناء احمد



يسرى محمد



فاروق حمادة



رمضان عبد العزيز



كاسر جو خدار



قبارى عبيد



أصغر زمكاوى

● الصديق اشرف عبدالوهاب
سعد الله .. مشجع كبير لنادى الزمالك .. وهو لاعب كرة وفتان يلعب في منطقة الوسط ، ونجمه المفضل ، فاروق جعفر ، بهوى الرسم والموسيقى وجمع الطوابع .. طالب متفوق بالمدرسة القومية بالمعجزة .

شعراء المستقبل

● احنا شباب المستقبل
هبرنا وطهرنا
احنا بنينا وهبرنا
احنا فتحنا قلنا
كل سفينة في كل مكان
يجي لمدى بكل امان
اهلا بيها ..
بين اهاليها ..

من الصديق - نادر محمد
عبد الدايم - ميت غمر -

● من هم يموت الوف
ضموا الصفوف
يا ليل .. يا خوف
لاجل ماظهر الامانى والافانى
لاجل ما يعلا اسم مصر ..
ع الدوام .. يحيى السلام
ضموا الصفوف
من الصديق - محمد عبدالوهاب
عبد الحكيم - الاسكندرية ..
● يا واور البحر ودينى
ودينى القتال
مشتاق للمية الزرقة
مشتاق للرجال
مشتاق للسفان ..
مشتاق للحراس
صديق لم يذكر اسمه

ردود سريعة

● سعيد حنلى الزهرى منوف،
شارع الناصورية - درب عويس
- من هواة جمع الطوابع ..
زارنا بالجملة ، وقال لنا ان
مجلة سمير تباع باغلى من سعرها ،
خاصة الاعداد ذات الهدايا ،
عدد الشطرنج 6 قروش ، وعدد
ومعه جردل عشرة قروش ..
نرجو من كل الاصدقاء استمرار
على شراء المجلة بالسعر المكتوب
على الغلاف .

● سعيد عبد الرحمن جمال
الدين - 14 شارع الحوار -
النصورية
- سنرسل لك الطوابع
● محمد فوزى الداودى - مركز
كلر صقر .
- دارم على الاشتراك في
السابق - وسيسعدك الحظ
بالقور .
● صلاح عبد العزيز محمد
باب الخلق
مقترحائك رجيلة ومعلمة .
● خالد محمد زكى - الكويت
ص.ب 519
- ارسل لنا كتابا اخرى

الفائزون في مسابقة اثن الكرة (٤)

● لهذه الحلقة كانت الكرة في الدائرة « ٣ » مبروك لاصحابي
الفائزين وهم :
محمد عادل « شبرا » مغرب راكيت ، محمود محمد الدين
« خلوصى » بطارية ، محمد عبد الرحمن « حدائق شبرا » فلم خير ،
احمد مديولى « الطويل » هارمونيكاء ، هشام عبد القادر « اسعد » لعب
لهواة الرياضة ، مجدى يوسف « العتبة » لعب لهواة التاريخ
القديم ، كل من على لطفى « صنديقا » ، محمود كامل « الاقصر » رواية
وحكاية ، كل من عزة محمد « البدارى » ، اشرف حلى « العزة على
راغب » حكايتان ، كل من صالح عبد السلام « طرابلس » ، امل وليم
« ملوى » ، جابر ابو المجد « الوقف » عاطف كمال « العزة النخ » ، كمال وديع
« الاسكندرية » مجموعة طوابع ، كل من هشام حسنى « دوكسى » ،
محمد سيد « الموسيقى » ، وجدى صبحى « غمرة » نصارى عبد الحميد
« بلقاس » ، عبد الناصر عيسى « باجى » كيسى هدايا سمير .

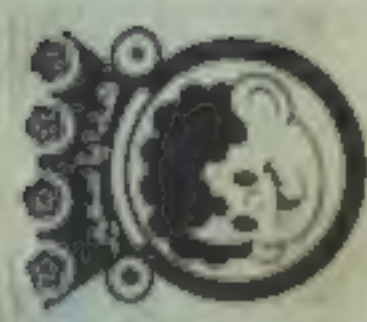
سمير



SAMIR No. 1032
18 January 1976

رئيس التحرير :
فكري أباطة
نائب رئيس التحرير :
صالح جودت
رئيسة التحرير :
منشيرة راسيد
محررة التحرير :
نجمية حسين
محررة التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سباب

لقد اشرف المبنى - 51 هدايا في
جمهورية مصر العربية وبلاد افريقيا والشرق
الغرب والافرنى ١٥- قرشا صادقا - في سنة
هذه العام ١٢ دولارا او 2 جنيهات استرلينة
والقيمة سدد مقدما لفسد الاشترالات بدار
الطل - في جمهورية مصر العربية والشرق
بحوازة برده - في الخارج سيد مصرى لهم
الاسم دار الهلال - والاسم الوحيه
اللاه بالبريد العادى وصادف رسوم البريد
الغوى والسجل على الاسمار المصدرة متداطلب



محمد صوالح بخم الأهلي

نجم النادي الأهلي .. الذي كان يلعب للنادي المصري .. مهاجم خطير .. يلعب في خط الوسط بالأهلي .. ولكنه يتقدم لخط الهجوم ويحضر الأهداف .. ول العام الماضي وبالتحديد في مارس ٧٥ لتركت أسهمه، فقد أحرز أول أهداف الأهلي في نادي الترسانة ، ويومها فاز الأهلي على الترسانة ٢ / ٠ وأحرز بطولة الدوري قبل هذا بسنة .. بطل مصر ذلك ..

فريق نادي غزل المحلة

● فريق نادي المحلة .. نادي الرجال الذين استطاعوا ان يحتلوا قمة دوري المجموعة الاولى هذا العام وينافسه عليها نادي الزمالك . انه فريق الصاعدة القادمين من وسط الدلتا لينتزعوا بطولة الدوري العام عام ٧٢ من اندية القاهرة .. وبتلوا الكرة المصرية في افريقيا فكان خير سفير لبلاده . ونحكي لك من نجوم نادي الإقليم الذي تقرر به مصر طر مساهمته ١٩ - ١٧ .

asdf



مع تحيات العبد ٢٠١٢

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو غير الهادف ربحية
و لتوفير المنفعة الأريبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

